

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий обязанности
начальника управления
по образованию и науке
администрации муниципального
образования городской округ

Город-курорт Сочи
Краснодарского края



Т.В. Андреева

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Двадцать четвёртого открытого Интернет - фестиваля
молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2025»
(МОСТ - Мастерская Остро Современных Текстов),
посвященного 230-летию А.С. Грибоедова
«ЧЕМ БОЛЬШЕ ИМЕЕШЬ ЗНАНИЙ,
тем лучше можешь служить Отечеству»**

Настоящее Положение определяет цели и задачи Двадцать четвёртого открытого Интернет – фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2025» (МОСТ - Мастерская Остро Современных Текстов), посвященного 230-летию А.С. Грибоедова «Чем больше имеешь знаний, тем лучше можешь служить Отечеству» (далее – Фестиваль, Интернет-фестиваль), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредителями Фестиваля являются управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края (далее – ЦДО «Хоста»).

1.2. Для решения организационных и административно-хозяйственных вопросов на время проведения Фестиваля формируется Оргкомитет (рабочая группа) Фестиваля и утверждается Учредителями.

1.3. Председатель жюри ежегодно выдвигается Оргкомитетом и утверждается учредителями и учреждениями, под эгидой которых проводится Фестиваль.

1.4. Состав жюри утверждается на заседании Организационного комитета Фестиваля в согласовании с председателем жюри.

2. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Приобщение молодого поколения к литературе, театру, кино, как основе художественной культуры, нравственного и эстетического развития подрастающего поколения.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в три этапа:

- первый – регистрационный (1 сентября 2024 г. – 09 февраля 2025 г.): прием творческих работ;

- второй – заочный отборочный (10 февраля - 2 марта 2025 г.): отбор творческих работ компетентным жюри и выявление финалистов конкурса. Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, получают от оргкомитета по электронной почте приглашение на участие в очном туре Фестиваля. После получения приглашения руководители организации в пятидневный срок высылают на бланке организации на электронный адрес: sochimost@bk.ru - подтверждение очного участия в Фестивале;

- третий – очный итоговый (26-28 марта 2025 г. в городе Сочи): торжественное открытие, защита творческих работ; круглые столы, творческие встречи, мастер-классы, награждение победителей и участников.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся, студенты и не обучающаяся молодежь до 18 лет.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

Младшая: 10 - 14 лет,

Старшая: 15 - 18 лет.

4.2. Анонимные работы (не содержащие информацию об участнике фестиваля) к участию в Фестивале не допускаются и не рассматриваются.

4.3. Участники имеют право подать по одной конкурсной работе не более чем в **две** номинации.

4.4. Гостями Фестиваля могут быть приглашенные оргкомитетом специальные гости, молодые поэты, прозаики, журналисты, студенты-филологи, их работы и выступления проходят вне конкурса и отмечаются сертификатом участника Фестиваля.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Его пламенная душа согревала и воспламеняла всех вокруг себя» Ф. Булгарин о Грибоедове (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая)). Читательские отзывы о комедии " Горе от ума" и о её

авторе. Сочинения, отзывы, заметки, эссе. Современное прочтение произведения.

- **«Живой классик»** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая)). Заметки об актуальных сегодня произведениях русской и мировой классической литературы.

- **«ДНК» (День Новой Книги)** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая)). Отзывы, рецензии на произведения современной отечественной и зарубежной литературы.

- **«Я в мире человек»** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая)). Публицистические (в том числе журналистские) тексты на любые интересные для автора темы в различных жанрах – интервью, эссе, очерк, дневниковые заметки, письмо и т.п.

- **«БДТ» (Большой Детский Театр)** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая)). Мини спектакли конкурсантов на произведения российских авторов юбиляров. Видеозапись отрывка спектакля не более 10 минут.

- **«Читатель. ru»** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая)). Авторские интернет-страницы или буктрейлеры:

- 1) Авторские сайты по номинациям конкурса;

- 2) Буктрейлеры по номинациям конкурса (пояснение: Буктрейлер – короткий (до трех минут) видеоролик-аннотация к книге, новый жанр медиа-искусства, который совмещает в себе все признаки нового времени: гаджеты, кино, рекламу, Интернет и литературу. Он может быть выполнен в любой технике: от анимации до игрового кино. Главное, быть понятным широкому зрителю и увлечь, мотивировать его прочесть книгу. Буктрейлер должен быть перпендикулярен тексту, он рассказывает свою историю про книгу, а не копирует истории, рассказанные в книге).

- **«Грибоедов в живописи»** (заочный формат для возрастных категорий: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая)). Иллюстрации к произведениям А.С. Грибоедова, выполненные:

- 1) рисунок, выполненный в различных техниках;

- 2) компьютерная графика - цифровая живопись (творческая работа растровая или векторная, выполненная при помощи компьютерных программ).

6. ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

6.1. Объем конкурсных работ не должен превышать 2,5 листа формата А4. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Размер шрифта – 12 кегель, начертание шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, отступ первой строки – 1,25см. Размер полей страницы: верхнее – 1,5 нижнее 1,5 левое 1,5 правое 1,5.

Внимание!!! Если работа большего объема (сборник стихотворений, исследовательская работа и т. п.), то в адрес оргкомитета высылаются аннотация

к работе объёмом 2,5 листа формата А4 (требования как к конкурсной работе). **Полный текст работы** автор, вышедший в финал Интернет – фестиваля, предоставляет на защите.

Для участия в номинации «**Грибоедов в живописи**» принимаются отсканированные или качественно сфотографированные (без посторонних предметов, без перспективного искажения и световых пятен), цифровые графические работы в формате jpeg, jpg размером не менее 1 Мб и не более 2,5 Мб, разрешение не менее 1920 px (пикселей) по длинной стороне. Файл конкурсной работы должен быть назван по формату: Фамилия-номинация-Х (где Х — порядковый номер конкурсной работы данного автора).

Для участия в номинации «**БДТ**» (**Большой Детский Театр**) принимается видеозапись отрывка спектакля на произведения российских авторов юбиляров 2025 года. Видеозапись загружается на любой доступный разрешенный видео-хостинг (файлообменник) и в виде ссылки указывается в заявке. Длительность видеозаписи - не более 10 минут. Звук и видео должны быть высокого качества.

6.2. Заявка и конкурсная работа обязательно формируются в одном текстовом файле. (Приложение №1).

6.3. Конкурсная работа с заявкой должны быть переданы в электронном виде по e-mail: sochimost@bk.ru. Пример формирования имени файла опубликован на сайте: <http://иф-мост.рф/>. Файл для пересылки не архивируется.

6.4. Для создания электронной базы данных об участниках Фестиваля в адрес оргкомитета высылаются:

- сведения об участнике в Microsoft Office Excel (97-2003, 2007);
- согласие (скан копию) на обработку персональных данных (Приложение №2) (согласие на обработку персональных данных, шаблон таблицы и пример формирования имени файла опубликован на сайте <http://иф-мост.рф/>. Файл для пересылки не архивируется).

6.5. **Защита творческих работ** проходит в третьем - очном этапе Фестиваля.

6.5.1. Продолжительность защиты до **5 минут** (представление своей работы), **2 минуты** ответы на вопросы жюри. Защита творческой работы может сопровождаться слайд презентацией, выполненной в программе Microsoft Power Point. Дополнительное время на демонстрацию презентации не предоставляется.

6.5.2. Перед защитой автор предоставляет членам жюри полный текст работы, оформленный в папку.

6.5.3. Защита творческой работы оценивается членами жюри Фестиваля в соответствии с критериями оценки проекта по заявленной автором номинации (критерии оценки указаны в пункте 7.3 настоящего Положения).

6.6. Оргкомитет имеет право использовать все присланные на Фестиваль творческие работы по своему усмотрению в рамках Фестиваля.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на Фестиваль творческих работ в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 7.3 настоящего Положения.

7.2. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов.

7.3. Критерии оценки:

- **«Его пламенная душа согревала и воспламеняла всех вокруг себя»** (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

- современное прочтение произведения;
- актуальность выбора: значимость писателя в историческом или литературном контексте; социальная направленность и т. д.;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- отражение в работе авторской позиции;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«ДНК: День Новой Книги»** (возрастные категории: 10-14 лет (младшая), 15-18 лет (старшая):

- новизна и актуальность содержания;
- понимание основных особенностей современного литературного процесса;
- яркость, четкость, лаконичность выступления (для защиты);
- четко выраженная авторская позиция;
- языковая грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«Живой классик»** (возрастные категории: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

- современное прочтение произведений писателей классиков отечественной литературы;
- актуальность выбора: значимость писателя в историческом или литературном контексте; социальная направленность и т.д.;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- отражение в работе авторской позиции;
- владение языком, грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

- **«Я в мире человек»** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

- отражение в работе авторской позиции;
- умение раскрыть тему: логичность, четкость изложения мысли, образность;
- социальная или культурная актуальность текста;
- отражение в работе авторской позиции;

- грамотность, культура речи.

Максимальное количество баллов: 50.

• **«БДТ»** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

- единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие;

- целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);

- постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения);

- актерское мастерство исполнителей;

- соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;

- общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

Максимальное количество баллов: 60.

• **«Читатель. ru»** (возрастные категории: 11 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

1) Критерии оценки авторских сайтов по номинациям конкурса:

- сайт должен быть опубликован в Интернете;

- актуальность содержания сайта, полезность;

- интерфейс сайта, дружелюбие к пользователю;

- удобство навигации по сайту;

- принципы конструирования, применяемые на сайте технологии;

- загрузка сайта.

Максимальное количество баллов: 60.

2) Критерии оценки буктрейлера по номинациям конкурса (короткий - до трёх минут — видеоролик, как аннотация к книге):

- оптимальность выбора техники исполнения буктрейлера (анимация, игровое кино, рекламы, интернета и т. д.);

- реализация техники исполнения буктрейлера;

- понятность широкому зрителю;

- создание мотивации к прочтению книги;

- буктрейлер должен быть перпендикулярен тексту, он рассказывает свою историю про книгу, а не копирует истории, рассказанные в книге.

Максимальное количество баллов: 50.

• **«Грибоедов в живописи»** (заочный формат для возрастных категорий: 10 - 14 лет (младшая), 15 - 18 лет (старшая):

1) Критерии оценки рисунка, живописи:

-соответствие содержания работы заявленной тематике;

- художественная целостность творческой работы, эстетическая ценность;
- художественное мастерство (владение выбранной техникой и качество исполнения работы);

- соответствие творческого уровня возрасту автора;

- оригинальность идеи и творческого замысла.

Максимальное количество баллов: 50.

2) Критерии оценки компьютерной графики:

- соответствие содержания работы заявленной тематике;

- художественная целостность творческой работы, эстетическая ценность;

- мастерство графического исполнения конкурсной работы (аккуратность, прорисованность деталей);

- соответствие творческого уровня возрасту автора;

- оригинальность идеи и творческого замысла;

- количество и обоснованность используемых инструментов.

Максимальное количество баллов: 60.

8. ОТБОР ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

8.1. Отбор творческих работ и выявление участников очного этапа Фестиваля проводится компетентным жюри.

8.2. Конкурсанты, прошедшие отборочный этап, получают от оргкомитета по электронной почте приглашение на участие в очном туре Фестиваля. После получения приглашения руководители организации в пятидневный срок высылают на бланке организации на адрес: sochimost@bk.ru подтверждение очного участия в Фестивале.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОЧНОГО ЭТАПА

9.1. Очный этап организует Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

9.2. Подтверждения очного участия в Фестивале принимаются не позднее пяти дней до начала Фестиваля.

9.3. Защита работы осуществляется с использованием ранее предоставленных материалов (п. 6.5. данного положения).

9.4. Форма представления материалов на Фестиваль допускается любая (презентация, стенд или иное). Основные требования к материалам: материалы должны быть удобны для использования самим конкурсантом в ходе защиты.

9.5. Очный этап Фестиваля предполагает интернет платформу для участников, которые по объективным причинам не могут приехать в город Сочи.

9.6. Организаторы предусматривают возможность тренировочных

выходов на связь с конкурсантами.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. По итогам защиты творческих работ на очном этапе в каждой номинации в соответствии с возрастными категориями будут определены лучшие работы. Авторы работ, набравших наибольшее количество баллов, станут Победителями и получают именные дипломы Победителей.

10.2. Авторы работ, набравшие меньшее количество баллов, чем у Победителей, будут отмечены Дипломами Лауреатов.

10.3. Педагоги, подготовившие победителей и лауреатов Фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

10.4. Жюри имеет право не присуждать все призовые места. Решения жюри Фестиваля окончательны и пересмотру не подлежат.

10.5. Участники заочного отборочного этапа Фестиваля – не поощряются.

10.6. Оргкомитет своим решением может учредить дополнительные поощрения для участников, педагогов и благотворителей Фестиваля.

11. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

11.1. Средства на проведение Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований местного бюджета, предусмотренного управлением по образованию и науки администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи, Краснодарского края.

11.2. Расходы по очному участию в Фестивале (проезд к месту проведения и обратно, питание, проживание, страхования участников и лиц, их сопровождающих) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

12. КОНТАКТЫ ФЕСТИВАЛЯ

12.1. E-mail Фестиваля: sochimost@bk.ru. Адрес сайта: <http://иф-мост.рф/>

12.2. Консультации:

Содержание конкурсных работ, критерии их оценки: Ратнер Юрий Викторович, творческий руководитель Фестиваля, тел.: 8-918-999-37-29, sochimost@bk.ru.

Оформление конкурсных материалов, приём конкурсных работ, заявок, рассылка приглашений: Ермолаев Леонид Алексеевич, куратор Интернет-Фестиваля, тел.: 8-918-200-33-22, sochimost@bk.ru

Организационные вопросы: Зайнуллина Эльвира Зуфаровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, тел. 8(862) 265-35-44.

Шаблон оформления заявки

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе творческих работ
Двадцать четвёртого открытого Интернет – фестиваля молодых читателей
России «Сочи-МОСТ - 2025»,
посвященного 230-летию А.С. Грибоедова
«ЧЕМ БОЛЬШЕ ИМЕЕШЬ ЗНАНИЙ,
тем лучше можешь служить Отечеству»

Автор (авторы) работы:

Ф.И.О. полностью, возраст и дата рождения, ученик-класс, студент, др.
(Например: Петров Максим Иванович, 14 лет, 15.07.2003, ученик 8 класса).

Руководитель(-ли) проекта:

Ф.И.О., статус (Например: Иванова Светлана Михайловна, учитель
русского языка и литературы).

Адрес образовательного учреждения:

Например: 566 777, Смоленская область, с. Степановка, Степановская
МОУ СОШ № 2, ул. Зелёная, д. 67.

Контакты:

- с автором(-ами) работы: Ф.И., статус, телефон, E-mail (Например:
Петров Максим, ученик 8 класса, тел.: 8 918 600 77 66, E-mail: petrov@bk.ru).

- с руководителем(-лями): Ф.И.О, статус, телефон, E-mail (Например:
Иванова Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы, тел.:
8 918 900 55 11, E-mail: ivanova@bk.ru).

Название работы:

Номинация:

Под заявкой с новой страницы размещаете работу!!!

Шаблон оформления работы

Название работы:

Далее излагаете текст работы.

Приложение №2
к Положению о проведении
Двадцать четвёртого открытого
Интернет - Фестиваля
«Сочи-МОСТ- 2025»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника Двадцать четвёртого открытого Интернет – фестиваля молодых читателей России
«Сочи - МОСТ - 2025»

1.	Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных	Я, _____, (фамилия) (имя) (отчество)
2.	Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных	паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____ свидетельство о рождении серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____
3.	Адрес субъекта персональных данных	зарегистрированный по адресу: _____
4.	Родители (законные представители)	_____ (фамилия) (имя) (отчество) паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____ зарегистрированный по адресу: _____
<p>даю своё согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц)</p> <p>с целью:</p>		
5.	Цель обработки персональных данных	документирования факта, этапов и процесса моего воспитания и обучения, констатации достижения мной установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов); индивидуального учёта освоения мной образовательной программы, подтверждения достигнутого образовательного ценза (уровня), удостоверяемого соответствующим документом об образовании и хранения моих персональных данных; регистрации по месту пребывания (в случае проживания в общежитии); посещения учреждений с пропускным режимом
<p>в объёме:</p>		
6.	Перечень обрабатываемых персональных данных (далее ПД)	фамилия, имя, отчество, фото, пол, дата рождения, место рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), регистрационный номер участника/номер личного дела, место жительства, место регистрации, телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, место учебы, результаты участия в образовательных и творческих мероприятиях, опыт выполнения творческих или исследовательских проектов, материалы по итогам Фестиваля, сведения о родителях: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон; информация о руководителе (сопровождающем) – фамилия, имя, отчество и контактный телефон
<p>для совершения:</p>		
7.	Перечень действий с персональными данными на совершение	действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 6 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, публикация на сайтах Интернет – фестиваля молодых читателей России «Сочи-МОСТ» http://иф-мост.рф/ , ЦДО

	которых дается согласие	«Хоста» www.cdod-hosta.ru; кратких персональных данных (ф.и.о. участника группы, место учебы и уровень достижений на Фестивале); трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства
с использованием:		
8.	Общее описание используемых оператором способов обработки ПД	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации.
9.	Срок, в течение которого действует согласие	Для участников Интернет – фестиваля молодых читателей России «Сочи - МОСТ - 2025» настоящее согласие действует со дня его подписания и на срок 12 месяцев после окончания фестиваля или до дня отзыва в письменной форме.
10.	Отзыв согласия на обработку ПД по инициативе субъекта ПД	В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением.
11.	Дата и подпись субъекта персональных данных	_____ 20__ года _____ (фамилия, инициалы субъекта п.д.) (подпись)
12.	Дата и подпись родителя (законного представителя)	_____ 20__ года _____ (фамилия, инициалы родителя, (подпись) законного представителя.)